

## CIERRA DE ALBARRACÍN



Realización de diferentes trabajos en el curso especializado en Conservación y Restauración de Encuadernaciones

## El curso de Conservación de Encuadernaciones se centra en el archivo de la catedral de Albarracín

La formación se dirige a técnicos restauradores

Redacción  
Teruel

El curso especializado en Conservación y Restauración de Encuadernaciones, organizado por la Fundación Santa María de Albarracín dentro de su Ciclo Formativo de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, se celebra desde el 12 hasta este viernes, 30 de mayo. La formación, supervisada por la profesora Sara Mañoso, está dirigida a profesionales del sector que desean profundizar en técnicas específicas, combina sesiones teóricas con una intensa práctica sobre obras originales.

El grupo de trabajo, compuesto por técnicos restauradores llegados de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Salamanca, ha intervenido un conjunto de libros litúrgicos y religiosos, principalmente del siglo XX, aunque también se han trabajado piezas significativas del siglo XIX, procedentes del archivo catedralicio. Todos ellos presentaban patologías muy variadas, lo que ha permitido aplicar criterios diversos, desde restauraciones conservativas hasta intervenciones más complejas.

Se han tratado encuadernaciones en plena piel y media tela que mostraban suciedad superficial, manchas de cera, pérdidas de soporte, exfoliación, rayones, decoloración y deterioros provocados por el uso continuado o microorganismos.

Entre los ejemplares más destacados se encuentran dos misales romanos de 1913 y 1960, encuadernados en piel con bullones



Estudio meticuloso de las afecciones de cada ejemplar

y cierres metálicos. Estos se han restaurado sin desmontar, utilizando papel japonés para reintegraciones y aplicando técnicas de conservación textil a las cintas de registro, muy deterioradas.

Otro caso singular ha sido el volumen de Decretos y Constituciones del Sínodo (1886), impreso por Dionisio Zarzoso, destacado impresor y editor turolense del siglo XIX, conocido por su labor cultural y religiosa. Zarzoso, además de dirigir medios como El Eco de Teruel o El Diario de Teruel, fue clave en la difusión de obras de carácter religioso, histórico y popular en Aragón. El libro, encuadernado en media tela con papeles al engrudo, se desmontó completamente, respetando las cubiertas originales, y se le aplicó un nuevo lomo de piel, una solución poco habitual hoy pero eficaz técnicamente.

El Breviarium Romanum de 1847, de pequeño formato pero gran grosor, presentaba un des-

gaste notable en la piel, especialmente en las bisagras, así como ataques puntuales de carcoma. Su restauración se abordó sin desmontaje, interviniendo cubiertas, guardas y cabezadas.

Finalmente, se han restaurado dos ejemplares gemelos del Manual de Sacramentos y entierros por el ritual romano (1894), encuadernados originalmente por la histórica Librería Cecilio Gasca de Zaragoza. Su estabilización estructural se ha logrado sin alterar sus valores estéticos e históricos.

Como es habitual, todos los ejemplares serán alojados en cajas de conservación confeccionadas al final del curso, completando así el proceso de intervención.

Esta edición ha permitido a los participantes reflexionar sobre el equilibrio entre conservación mínima, recuperación funcional y respeto estético y ha sido posible gracias al apoyo del Gobierno de Aragón, a través del Instituto Aragonés de Empleo.



Parada en Teruel durante la pasada edición de la ruta

## Más de 60 moteros del Silver Reader MotoClub recorren el Camino del Cid

Completarán los 1.200 kilómetros en tres jornadas, dos de ellas por la provincia

Redacción  
Teruel

Desde hoy y hasta el sábado, más de 60 integrantes del Silver Reader MotoClub, el único motoclub de lectores de libros de España, revivirán por segundo año consecutivo las legendarias aventuras del Cid, atravesando las provincias de Burgos, Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, y Castellón a lo largo de 1.200 kilómetros.

El interés del Silver Reader MotoClub por el Camino del Cid es doble. Por un lado, es una ruta cuya columna vertebral son los versos del Cantar de mío Cid, el gran poema épico medieval hispánico y uno de los grandes cantares de gesta europeos. Por otro lado, estos versos conducen al viajero por territorios poco poblados de gran riqueza y diversidad, alejados de las grandes vías de comunicación, por carreteras sinuosas y tranquilas que le hicieron merecedor el pasado año del Premio Mototurismo 2024 a la mejor Ruta Nacional.

La primera jornada discurrió el 29 de mayo entre Vivar del Cid y Sigüenza. Las motocicletas iniciarán el Camino en la provincia de Burgos, por enclaves cidianos destacados como la ciudad de Burgos o los monasterios de San Pedro de Cardena y Santo Domingo de Silos. A continuación entrarán en la provincia de Soria, siguiendo la frontera medieval del Duero, cruzando Langa de Duero, San Esteban de Gormaz, El Burgo de Osma, la fortaleza de Gormaz, y Berlanga de Duero para adentrarse por Atienza y Jadraque en la provincia de Guadalajara, hasta Sigüenza, fin de la primera etapa.

La segunda jornada, el 30 de

mayo, unirá Sigüenza con la ciudad de Teruel, por las provincias de Guadalajara, Zaragoza y Teruel. Siguiendo el curso del Jalón por Medinaceli, Ariza y Calatayud, y buscando el valle del Jiloca por Daroca y El Poyo del Cid, a continuación, los mototuristas se adentrarán en el Parque Natural del Alto Tajo por Molina de Aragón. Este último tramo les conducirá por Albarracín hasta la ciudad de Teruel.

La última jornada, el 31 de mayo, introducirá de pleno a los viajeros en la magia del Maestrazgo de Teruel y Castellón con hitos como Rubielos de Mora, La Iglesuela del Cid, Culla, Atzeneta del Maestrat, y Onda, para descender luego hasta el mar y concluir en la localidad castellanense de Chilches.

Los recorridos se harán en pequeños grupos y observando estrictamente las normas de circulación, aunque las motocicletas se agruparán cada día en los puntos de llegada y aparcamiento conjunto, que pueden ser un excelente lugar para contemplar tan singular caravana.

### El Silver Reader MotoClub

El Silver Reader MotoClub es el único motoclub de lectores de libros de España. La afición por los viajes en moto con un poso cultural y por conocer más acerca del patrimonio, de la historia y de los personajes que la han forjado, es lo que une a sus miembros, desterrando muchos de los estereotipos creados en torno a las dos ruedas. El Silver Reader MotoClub se fundó en octubre de 2021. Presidido por el viajero y escritor español Miguel Silvestre, tiene actualmente 365 socios distribuidos en 28 delegaciones.